

# WARSZAWSKI PLEBISCYT MUZYCZNY

## PODSUMOWANIE ROKU 2023

### REGULAMIN PLEBISCYTU

#### § 1. Postanowienia ogólne

Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia Warszawskiego Plebiscytu Muzycznego 2023 zwanego dalej „Plebiscytem”.

Celem Plebiscytu jest wybór najpopularniejszych utworów słowno-muzycznych oraz artystów roku 2023 związanych z Warszawą i nawiązujących do Warszawy a także wybór najpopularniejszego warszawskiego utworu wszechczasów oraz promocja lokalnych artystów.

1. Organizatorem Plebiscytu jest Agencja Reklamowo-Artystyczna „Top-Art” Sp. z o.o. 23 Marca 77E, 81-820 Sopot, zwana dalej „Organizatorem”;
2. Współorganizatorem Plebiscytu jest Fundacja ECO-LOGIKA, 80-236 Gdańsk, aleja Grunwaldzka 5 C, zwana dalej „Współorganizatorem”;
3. Partnerami Plebiscytu jest firma Trans-Form, warszawskie bary „Pyzy, Flaki Gorące” oraz marka odzieżowa „52132100”
2. Plebiscyt jest organizowany w ramach inicjatywy „Warsaw Tribute”;
3. Plebiscyt organizowany jest w dniach **16.01.2024 r. – 29.02.2024 r.**
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem publikacji Regulaminu obowiązuje do czasu zakończenia Plebiscytu;
5. Regulamin Plebiscytu dostępny jest na stronie internetowej:  
<https://warsawtribute.pl/wp-content/uploads/2024/02/Regulamin-Warszawski-Plebiscyt-Muzyczny-2023.pdf>

#### § 2. Przedmiot plebiscytu

1. Przedmiotem Plebiscytu są wyłącznie utwory nawiązujące do Warszawy, warszawskich miejsc i postaci a także artyści, którzy w swoich utworach nawiązują do Warszawy oraz miejsc i postaci warszawskich w pięciu poniższych kategoriach:

**1.1 Warszawski przebój roku 2023** – utwór zgodny z § 2.pkt 1;

**1.2 Warszawski zespół muzyczny roku 2023** – artysta bądź zespół artystów zgodny z § 2.pkt 1

**1.3 Warszawski artysta muzyczny / Warszawska artystka muzyczna roku 2023** – artysta bądź zespół artystów zgodny z § 2.pkt 1

**1.4 Warszawski debiut roku 2023** – początkujący artysta bądź zespół artystów zgodny z § 2.pkt 1 wykonujący w/w utwór/utwory debiutując w roku 2023;

**1.5 Warszawski szlagier wszech czasów** – utwór zgodny z § 2.pkt 1 bez względu na rok wydania;

2. Organizator przewiduje pamiątkowe statuetki dla laureatów poszczególnych kategorii.

### § 3. Zgłoszenia utworów

1. Na potrzeby Plebiscytu mogą zostać zgłoszone wyłącznie utwory nawiązujące do Warszawy, warszawskich miejsc i postaci a także artyści, którzy w swoich utworach nawiązują do Warszawy oraz miejsc i postaci warszawskich;
2. Zgłoszenia utworu bądź wykonawcy należy dokonać za pośrednictwem **FanPage @WWATribute: <https://www.facebook.com/WWATribute>** w formie komentarza pod postem informującym o Plebiscycie z dnia 16.01.2024 lub wiadomości wysłanej na fanpage oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres **[kontakt@warsawtribute.pl](mailto:kontakt@warsawtribute.pl)**
3. Zgłaszając utwór do Plebiscytu zgłaszający akceptuje treść niniejszego Regulaminu;
4. Organizator przewiduje prezenty dla wybranych osób, które prześlą zgłoszenia z najciekawszymi komentarzami i argumentacjami, przy czym oceny dokonuje samodzielnie Organizator;
5. Zgłaszający wyraża zgodę na wykorzystanie treści przesłanej argumentacji i komentarzy w publikacjach Organizatora;
6. Prezentami dla wybranych przez Organizatora zgłaszających utwory będą płyty CD z warszawską muzyką „Nowe Brzmienie Warszawskich Ulic” - do 10 szt., t-shirty marki „52132100” - do 5 szt., oraz vouchery do baru „Pyzy Flaki Gorące” w kwocie 50 zł do 5 szt.
7. Prezenty podlegają opodatkowaniu na ogólnych zasadach;
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany puli prezentów;
9. Nagrody zostaną przekazane drogą elektroniczną (vouchery) oraz tradycyjną przesyłką pocztową (płyty CD i odzież) na koszt Organizatora bądź Organizator przekaże je osobiście.
10. Organizator zastrzega sobie prawo zgłaszania utworów i wykonawców do Plebiscytu;
11. Zgłoszenia do Plebiscytu można dokonać w do **29.01.2024 do godziny 23:59**;

12. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian terminu przeprowadzenia Plebiscytu oraz jego całkowitego odwołania. Informacja o przedłużeniu lub odwołaniu Plebiscytu podana zostanie na stronie warsawtribute.pl
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za treści utworów zgłoszonych do Plebiscytu, jak również za komentarze i argumentacje osób dokonujących zgłoszenia;
14. Treści zawarte w utworach Organizator traktuje jako wyraz ekspresji artystycznej, za która pełna odpowiedzialność ponoszą autorzy utworów;
15. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyjęcia utworu bądź artysty do Plebiscytu jeśli treści zawarte w utworze rażąco nawołują do nienawiści, znieważają innych i/lub naruszają dobre obyczaje, zasady współżycia społecznego lub wartości prawem chronionych;
16. Decyzja Organizatora jest ostateczna.

## § 4. Przebieg plebiscytu

1. Laureaci Plebiscytu zostaną wyłonieni w głosowaniu internetowym.
2. Głosowanie odbędzie się w terminie **01.02-29.02.2024**.
3. Głosowanie odbywać się będzie na stronie: <https://warsawtribute.pl/plebiscyt-2023/glosowanie>
4. Każda osoba głosująca może oddać jeden głos raz na 24 godziny na każdą z pięciu kategorii;
5. Szczegółowy mechanizm głosowania opublikowany zostanie na stronie internetowej [www.warsawtribute.pl](http://www.warsawtribute.pl);
6. Laureatem w poszczególnych kategoriach zostaną utwory i artyści, które/rzy uzyskają największą ilość głosów;
7. Organizator planuje nieodpłatnie przekazać Laureatom Plebiscytu pamiątkowe statuetki wykonane przez jednego z Partnerów Plebiscytu firmie Trans-Form.

## § 5. Dane osobowe

1. Dane osobowe Uczestników Plebiscytu będą chronione zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO);
2. Administratorem danych osobowych uczestnika jest Organizator Plebiscytu;

3. Dane osobowe Uczestników Plebiscytu będą przetwarzane w celach przeprowadzenia Plebiscytu, tj. wyłonienia laureatów a także dla celów promocji Plebiscytu oraz działalności Organizatora oraz Współorganizatora;
4. Organizator będzie przetwarzał dane przez okres do 5 lat o momentu zakończenia Plebiscytu;
5. Dane uczestnika będą powierzone mediom, celem jego promocji, a poza Europejskim Obszarem Gospodarczym mogą się znaleźć tylko jako zapisy na serwerach, na których przechowywane są dane upubliczniane w mediach społecznościowych (np. na FB).
6. Organizator gwarantuje uczestnikom Plebiscytu prawo wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Uczestnik ma też prawo wnieść skargę do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów w zakresie ochrony danych osobowych jakim jest Urząd Ochrony Danych Osobowych ([www.uodo.gov.pl](http://www.uodo.gov.pl)).
7. Organizator informuje, iż dane laureatów Plebiscytu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora oraz mogą też być publikowane w Internecie, w mediach społecznościowych, prasie, radio i TV.
8. W razie pytań i wątpliwości prosimy o kontakt z osobami wskazanymi do kontaktu w sprawach Plebiscytu lub z Inspektorem Danych Osobowych pod adresem [iod@topart.pl](mailto:iod@topart.pl)

## § 6. Postanowienia końcowe

1. Dane kontaktowe Organizatora:

**Agencja Reklamowo Artystyczna „Top-Art.” sp. z o.o.  
ul. 23 Marca 77E, 81-820 Sopot.**

2. Osobą uprawnioną do kontaktów z Uczestnikami w imieniu Organizatora jest Rafał Rzońca e-mail: [rafal.rz@topart.pl](mailto:rafal.rz@topart.pl); telefon: [+48 600 480 840](tel:+48600480840).
3. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany Regulaminu ze skutkiem na przyszłość, o czym informacja zostanie zamieszczona na stronie internetowej: [\*\*www.warsawtribute.pl\*\*](http://www.warsawtribute.pl)
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w terminach podanych w regulaminie;
5. Reklamacje związane z Plebiscytem mogą być kierowane wyłącznie pisemnie na adres korespondencyjny: **Agencja Reklamowo Artystyczna „Top-Art.” sp. z o.o. ul. 23 Marca 77E, 81-820 Sopot** w nieprzekraczalnym terminie dostarczenia do **15.02.2024**;